

Une maison où l'esprit industriel a été préservé

- L'ESSENTIEL**
- L'architecte et architecte d'intérieur Frédéric Quertainmont a rénové la maison d'un ancien carreleur qui y faisait, et stockait, sa propre céramique.
 - De maison-atelier, le lieu est devenu une maison où il a fallu, en priorité, réorganiser l'espace habitable concentré, à l'origine, aux différents étages.
 - Une rénovation lourde où l'esprit industriel qui habitait la demeure est resté au centre des préoccupations du couple.
 - Architecture et décoration ont été mêlées au départ de toutes les réflexions.

Depuis cette rue paisible d'Uccle, la façade ne paraît pas abriter une maison forcément très spacieuse. Et pourtant, dès qu'on pénètre à l'intérieur, l'espace semble s'ouvrir comme par magie.

Nous sommes chez Frédéric Quertainmont et Virginie Dustin. Lui rassemble les professions d'architecte et d'architecte d'intérieur au sein de son propre bureau ProtOtype. Elle travaille dans les luminaires. Alors, forcément, le courant entre ces deux-là est passé cinq sur cinq.

Et cela se sent en parcourant les trois niveaux d'une habitation datant de 1948 et qui appartient jadis à un ancien carreleur qui y faisait sa propre céramique. « Il y avait dans la cave un énorme four qui servait à cuire l'émail ainsi qu'un treuil destiné à remonter les carrelages, raconte le maître des lieux. La maison entière avait été construite sur base de l'atelier qui occupait tout le rez-de-chaussée. Il l'a revendue ensuite à un cousin qui faisait quant à lui des coques de bateaux. »

Résultat des courses : l'espace habitable se trouvait concentré aux premier et deuxième étages. « Ma femme et moi avions repéré 60 maisons sur internet et nous en avons visité 40 avant de nous décider pour celle-ci, se souvient Frédéric Quertainmont. Nous cherchions une largeur d'au moins six mètres car en dessous, on est limité en termes d'espace. Virginie a été séduite par le fait que le jardin était bien exposé et parce qu'il y avait moyen d'avoir de grandes chambres pour Alice et Chloé. Moi, j'ai accepté parce que je pouvais abattre un tiers de la maison... »

D'emblée, un permis est introduit auprès de la commune car Frédéric veut augmenter le volume de la demeure de 30 m². « Le plus important a été d'inverser les fonctions de la maison pour ramener, par exemple, la cuisine au rez. Il a fallu beaucoup détruire. Parce que la maison avait été complètement dénaturée, j'ai rassemblé ce qui lui restait de propre et je l'ai transposé dans la cage d'escalier qui constitue en quelque sorte l'époque de la maison. Et j'ai reconstruit à partir de là avec cette constante : plus on s'écarte de la cage d'escalier, et plus on avance dans la modernité. »

Un aménagement aux accents industriels

L'optique générale a été celle d'un aménagement aux accents industriels. « C'était fondamental car la maison possédait ce cachet-là, insiste Frédéric. Pour moi, c'est comme cela qu'un architecte doit travailler. Il est inutile de chercher à avoir chez soi un showroom où l'on juxtaposerait les plus belles choses que l'on trouve sur le marché. Les éléments doivent être en harmonie avec le lieu dans lequel ils sont placés. »

Autre credo de Frédéric : l'architecte doit être en parfaite harmonie avec l'architecte d'intérieur. Chez lui, c'est facile puisqu'il combine les deux métiers. « Au moment de dessiner les plans, tout architecte devrait déjà penser à la manière dont sera agencée et décorée la pièce », dit-il à ce sujet.

Avec pour résultat que partout dans les 215 m² habitables, il règne un parfait équilibre entre l'agencement des pièces et la décoration voulue par Frédéric et Virginie. Les contrastes en termes de couleurs sont forts (on alterne ici entre le blanc et le très foncé sur certains murs), des poutres en acier ont été laissées apparentes, le mur du salon est en briques et du mortex (enduit aux allures de béton teinté) recouvre le



Le moins que l'on puisse écrire est que, vue du jardin, la nouvelle demeure ne ressemble plus beaucoup à l'ancienne... Les deux baies vitrées prévues par l'architecte Frédéric Quertainmont, au rez et au premier étage, procurent un grand confort de vie aux habitants.

© DOMINIQUE DUCHESNES.

sol de la cuisine et de la salle de bains (où on le retrouve également dans la douche et autour des évier). « Ses avantages sont multiples : il est étanche, est facile d'entretien et s'applique sur beaucoup de surfaces différentes. Et au total, on ne dépasse pas 5 mm d'épaisseur. Pratique quand on a des différences de niveaux à rattraper », explique l'architecte.

Une cave aménagée comme une pièce

Autre détail qui prend toute son importance : l'éclairage. « C'est un poste qui coûte de l'argent, aucun doute là-dessus, mais il fait toute la différence dans une maison », soutient l'architecte. Un exemple parmi (tant) d'autres : ces spots placés le long du mur de droite du jardin et qui donnent à celui-ci une intéressante perspective. Parce qu'il ne disposait pas d'un espace suffisant dans le hall

d'entrée pour y installer un vestiaire et un W-C, Frédéric a imaginé une solution : une partie de la cave ferait l'affaire. Bien qu'encore inachevée, celle-ci a été repeinte et décorée comme s'il s'agissait d'une pièce à part entière de la maison. Elle est le parfait prolongement de l'entrée.

Last but not least, le jardin tout en longueur est un pur havre de paix, malgré la proximité des voisins et des maisons environnantes. Le long de la terrasse en ipé, un banc en béton a été construit pour recevoir les convives. Posté à ses côtés, le barbecue n'attend plus que l'allumette...

PAOLO LEONARDI

lesoir.be

Les photos de Dominique Duchesnes peuvent être consultées sur <http://portfolio.lesoir.be/vi/immo/Quertainmont/> Nouveauté : lesoirimmo.be comporte également une vidéo de la visite avec les commentaires de l'architecte.

Fiche technique

Maison deux façades située à Uccle, à Bruxelles
230 m² habitables (caves)

Caves en cours d'aménagement avec vestiaires et WC

Rez-de-chaussée garage, hall d'entrée à manger, salon, cuisine

1^{er} étage chambre, espace parking (avec chambre, dressing et salle de bains)

2^e étage chambre, bureau, salle de bains

Travaux l'architecte a rogné un tiers de la maison qui a fait reconstruire, tout ajoutant 30 m²

Coût de la rénovation 165.000 euros



AGENCES IMMOBILIÈRES SOCIALES

Louez votre bien sans souci

- Loyers garantis chaque mois
- Gestion locative assurée
- Entretien du logement
- Aide à la rénovation
- Avantages fiscaux

www.fedai.be
02 412 7...